

Περιφερειακή Διεύθυνση
Π.Ε. & Δ.Ε. Κ. Μακεδονίας

Τμήμα Κινηματογράφου
Σχολή Καλών Τεχνών Α.Π.Θ.

1ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ
ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΕ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

24-26 Ιουνίου
2016
Θεσσαλονίκη



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Υπό την Αιγίδα του
Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων

Συνοπτικό Πρόγραμμα Συνεδρίου

Παρασκευή 24 Ιουνίου 2016

Αριστοτέλειον Θέατρο Θεσσαλονίκης (Εθν. Αμύνης 2)

16.30-21.00

- 16:30-17:30 Προσέλευση Συνέδρων
- 17:30-18:00 Επίσημη Έναρξη του Συνεδρίου-Χαιρετισμοί
- 18:00-21:00 Κεντρικές Ομιλίες

Σάββατο 25 Ιουνίου 2016

Κτίριο Παιδαγωγικής Σχολής Α.Π.Θ.

08.30-16.30

- 08:30-09:00 Προσέλευση Συνέδρων-Εγγραφές
- 09:00-10:30 1η Ομάδα Παράλληλων Συνεδριών
- 10:45-12:15 2η Ομάδα Παράλληλων Συνεδριών
- 12:15-12:45 Διάλειμμα
- 12:45-14:15 Συμπόσιο
- 14:15-15:00 Διάλειμμα
- 15:00-16.30 3η Ομάδα Παράλληλων Συνεδριών

Κυριακή 26 Ιουνίου 2016

Κτίριο Παιδαγωγικής Σχολής Α.Π.Θ.

09.00-14.30

- 09:00-11:30 Βιωματικά Εργαστήρια Α΄ κύκλος
- 10:00-11:30 4η Ομάδα Συνεδριών Α΄ μέρος
- 11:45-13:15 4η Ομάδα Συνεδριών Β΄ μέρος
- 12:00-14:30 Βιωματικά Εργαστήρια Β΄ κύκλος
- 14:30 Λήξη του Συνεδρίου

Αριστοτέλειον Θέατρο Θεσσαλονίκης (Εθν. Αμύνης 2)

16:30-17:30 Προσέλευση

17:30-18:00 Επίσημη έναρξη του Συνεδρίου-Χαιρετισμοί

18:00-21:00 Κεντρικές Ομιλίες-Συζήτηση

Προεδρείο:

Παναγιώτης Ζ. Ανανιάδης, Περιφερειακός Διευθυντής Π.Ε. και Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας
Παύλος Πανταζής, Πρόεδρος και Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.

«**Το σχολείο των ονείρων μας**» – Ταινία μικρού μήκους της ΣΤ' τάξης του 31^{ου} Δ.Σ. Θεσσαλονίκης, στα πλαίσια Πολιτιστικού Προγράμματος της Διεύθυνσης Π.Ε. Αν. Θεσσαλονίκης.

David Buckingham, Επίτιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Loughborough και Επισκέπτης Καθηγητής του Πανεπιστημίου Sussex

“Media Education in the Age of Social Media”

Ευαγγελία Κούρτη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

«Εκπαιδύοντας εκπαιδευτικούς στην παραγωγή οπτικοακουστικών κειμένων στο πλαίσιο των βασικών τους σπουδών: τάσεις, αντιστάσεις και προοπτικές»

Προεδρείο:

Χαρίκλεια Τερζητάνου, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Διεύθυνσης Π.Ε. Αν. Θεσ/νίκης
Σταύρος Γρόσδος, Σχολικός Σύμβουλος Π.Ε.

«**Καπετανάκειο, ένα σχολείο σε απόγνωση**» – Βίντεο του 1^{ου} Γυμνασίου Ηρακλείου

Μένης Θεοδωρίδης, Σκηνοθέτης, Μέλος του Δ.Σ. του Κέντρου Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης «Καρπός»

«Οπτικοακουστική Παιδεία: ...αδιέξοδα και διαδρομές»

Ομάδα εργασίας για την οπτικοακουστική εκπαίδευση του Εθνικού και Κοινωνικού Διαλόγου για την Παιδεία (Αντουανέττα Αγγελίδη, Νίκος Αλέτρας, Ρέα Βαλντέν, Βαγγέλης Καλαμπάκας, Δέσποινα Μουζάκη)

Ρέα Βαλντέν, Διδάκτωρ φιλοσοφίας, θεωρητικός κινηματογράφου, επιστημονική σύμβουλος στο Υπουργείο Παιδείας

Βαγγέλης Καλαμπάκας, Σκηνοθέτης κινηματογράφου

ΥΠΠΕΘ «Στρατηγικοί Άξονες για την Εισαγωγή της Οπτικοακουστικής Εκπαίδευσης στο Σχολείο»

Δημήτρης Σπύρου, Σκηνοθέτης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους

«Κινηματογραφική Παιδεία: Μια ολιστική προσέγγιση»

Σάββατο 25 Ιουνίου 2016

1η ομάδα Παράλληλων Συνεδριών Αίθουσα 1 (Ισόγειο), ώρες 09.00-10.30

Προεδρείο: Ρέα Βαλντέν, Σωτήρης Παλάσκας

- **Ρέα Βαλντέν**, Η πολιτική σημασία του οπτικοακουστικού εγγραμματος
 - **Σωτήρης Παλάσκας**, Με μια απλή κάμερα και με συνεργασία μπορείς να κάνεις θαύματα: η οπτικοακουστική παιδεία από τη σκοπιά των μαθητών/τριών-δημιουργών της ταινίας "FortressEurope"
 - **Κατερίνα Φραγκιαδουλάκη, Αγγελική Δημητρακοπούλου, Μαρία Παπαδοπούλου**, Από τη σύνθεση έτοιμου ψηφιακού υλικού στην πολυτροπική οικοδόμηση νοήματος: Τα πρώτα βήματα μιας μετάβασης
 - **Ελένη Ρώσσιου, Ηλίας Γεράκος, Κωνσταντίνα Ηλιοπούλου**, Διερεύνηση αξιοποίησης Οπτικοακουστικού Γραμματισμού στην εκπαιδευτική πράξη: Η περίπτωση του Ούγκο Καμπρέ στο Γυμνάσιο
 - **Γιώργος Δημητριάδης**, Η Διαχρονικότητα της Αφηγηματικής Δομής του Κλασικού Χόλυγουντ και η σημασία της για τον Οπτικοακουστικό Γραμματισμό στη Ψηφιακή Εποχή
-

Σάββατο 25 Ιουνίου 2016

1η ομάδα Παράλληλων Συνεδριών Αίθουσα 2 (1^{ος} όροφος), ώρες 09.00-10.30

Προεδρείο: Ευαγγελία Βουρτσάκη, Μαρία Χατζηθεοδωρίδου

- **Χρυσαιγή Κέκελη**, Δημιουργία βίντεο animation με την τεχνική του stopmotion με παιδιά νηπιαγωγείου και τίτλο «Η αρπαγή της Περσεφόνης»
- **Αικατερίνη Τσίτα**, Δημιουργώντας ταινία animation με αφορμή την ενσυναίσθηση
- **Ευαγγελία Βουρτσάκη, Βασιλική Καυκιά, Μαρία Χατζηθεοδωρίδου**, Κριτικός Γραμματισμός στα Μέσα για την προσέγγιση του «άλλου», όπου «άλλος»= πρόσφυγας
- **Ζαφειρία Αθανασοπούλου**, Κινούμενη εικόνα, ένα πολυδιάστατο διδακτικό εργαλείο
- **Κυριακή Φαρδή, Κατερίνα Προκοπίου**, Οπτικοποιώντας τον Ιστορικό Χρόνο: Χρονική Γραμμή - Animation της Αρχαϊκής Εποχής για το μάθημα της Ιστορίας της Α΄ Γυμνασίου

Σάββατο 25 Ιουνίου 2016

1η ομάδα Παράλληλων Συνεδριών
Αίθουσα 3 (Μπλε κτίριο), ώρες 09.00-10.30

Προεδρείο: Τριανταφυλλιά Δημοπούλου, Φώτης Συμεωνίδης

- **Αθανάσιος Μπιλιλής**, Η Μουσική μεταγλώττιση του βωβού κινηματογράφου στην τάξη
 - **Τριανταφυλλιά Δημοπούλου**, Ανοίγουμε δρόμους στη φαντασία χτίζοντας μια παιδαγωγική του ονείρου. Διδακτική πρόταση-πρόγραμμα για τον Κινηματογράφο στο πλαίσιο του μαθήματος της Αισθητικής Αγωγής
 - **Εμορφίλη Δημητριάδου, Αλέξανδρος Μοσκοφίδης**, Ο Ντανταϊστικός κινηματογράφος επισκέπτεται το Δημοτικό Σχολείο
 - **Ανδρέας Λατίνης, Κυριάκος Ρόντης, Ιωάννης Μαυρίδης**, Το παιδί, το περιβάλλον του και η κάμερα-φωτογραφική μηχανή
 - **Φώτης Συμεωνίδης**, Ανακαλύψεις στο χώρο του Θεάτρου και των Επικαίρων
-

Σάββατο 25 Ιουνίου 2016

1η ομάδα Παράλληλων Συνεδριών
Αίθουσα 4 (Μπλε κτίριο), ώρες 09.00-10.30

Προεδρείο: Ευάγγελος Κελεσίδης, Γεώργιος Μπότσας

- **Ευάγγελος Κελεσίδης, Γεώργιος Μπότσας**, Οπτικοακουστικός γραμματισμός - Κινηματογραφική αφήγηση - Ιστορία: Βασικές έννοιες και δεξιότητες της κινηματογραφικής αφήγησης.
- **Γεώργιος Μπότσας, Ευάγγελος Κελεσίδης**, Οπτικοακουστικός γραμματισμός - Κινηματογραφική αφήγηση - Ιστορία: Πρώτα ερευνητικά δεδομένα
- **Αθανάσιος Γιούρας, Δημήτριος Στόγιος**, “Την ιστορία θα σας πω, φτιαγμένη από εμένα”: Μια βιωματική προσέγγιση του ιστορικού της Ελληνικής Επανάστασης μέσω της κινηματογραφικής αφήγησης
- **Αγλαΐα Σταθώρου**, «Με τα μάτια του μυαλού και της καρδιάς»: Οπτικοποίηση έρευνας. Ένα παράδειγμα οργάνωσης και παραγωγής ενός ντοκιμαντέρ για την εκπαίδευση μετά τον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο, στα πλαίσια της τοπικής προφορικής ιστορίας.

Σάββατο 25 Ιουνίου 2016

1η ομάδα Παράλληλων Συνεδριών
Αίθουσα 5 (Ισόγειο), ώρες 09.00-10.30

Προεδρείο: Σοφία Ασλανίδου, Παναγιώτα Χατζηκαμάρη

- **Σοφία Ασλανίδου**, «Άκου τη φωνή σου»: Ένα ραδιοφωνικό αστικό πείραμα
 - **Αθηνά Ζησοπούλου, Ελένη Ζησοπούλου**, Ραδιοφωνική εκπομπή από παιδιά νηπιαγωγείου
 - **Παναγιώτης Παβέλης, Ελένη Παπαθεοδώρου**, Διαδικτυακό Ραδιόφωνο (WebRadio 11_6,2)
 - **Μαρία Φαλακίδου, Άννα Παυλίδου**, Αρμενίζω μ' ένα πλοίο που 'χει τ' όνομα βιβλίο!
 - **Ιωάννης Ασιόγλου, Δέσποινα Ιατρού, Μαρία Κουκουσίδου**, Η σαγήνη της τεχνητής εικονοθέασης
-

Σάββατο 25 Ιουνίου 2016

1η ομάδα Παράλληλων Συνεδριών
Αίθουσα 6 (10ος όροφος), ώρες 09.00-10.30

Προεδρείο: Αναστασία Λαφάρα, Αναστάσιος Παπάς

- **Κωνσταντίνος Τσογλής, Αιμιλία Κυριαζή, Γεωργία Δούβλη**, Στην Ευρώπη λέμε «ΝΑΙ» - Διδακτική εφαρμογή με αξιοποίηση του λογισμικού οπτικού προγραμματισμού scratch
- **Απόστολος Ζάρας**, Ο ελληνικός κινηματογράφος για την προσφυγιά και τη μετανάστευση: μια διδακτική πρόταση
- **Αναστασία Λαφάρα**, TALK SHOW με θέμα: « Αλληλεγγύη στα προσφυγόπουλα: τι μπορούμε να κάνουμε;»
- **Σοφία Απιδοπούλου, Δήμητρα Γιάγκογλου, Αγορίτσα Τζήμα**, Υιοθετώ το Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας
- **Αναστάσιος Παπάς, Ελένη Μπούσια**, Ψηφιακές αφηγήσεις - αναδιηγήσεις μύθων. Δημιουργώντας νέα μαθησιακά περιβάλλοντα

Σάββατο 25 Ιουνίου 2016

2η ομάδα Παράλληλων Συνεδριών Αίθουσα 1 (Ισόγειο), ώρες 10.45-12.15

Προεδρείο: Άννα Αγγελοπούλου, Σταύρος Γρόσδος

- **Σταύρος Γρόσδος**, Οι κινηματογραφικές ταινίες ως ερεθίσματα δημιουργικής γραφής με ταυτόχρονη απόπειρα επίτευξης στόχων οπτικοακουστικού γραμματισμού. Διδακτικές προτάσεις στα πλαίσια μιας έρευνας δράσης
- **Αλεξάνδρα Μαυρίδου, Κωνσταντίνα Ηλιοπούλου, Γεώργιος Ρουβάς**, Όμιλος Δημιουργικής Γραφής και Κινηματογράφου: αξιοποίηση της Δημιουργικής Γραφής, της Τεχνολογίας Πληροφοριών και Επικοινωνίας (ΤΠΕ) και του Κινηματογράφου στην τυπική και μη τυπική εκπαίδευση. Εφαρμογή και διαπιστώσεις
- **Βασιλική Κατσαρού**, Διαδραστική Διδασκαλία των Κοινωνικών Επιστημών μέσω Οπτικοακουστικών Τεχνών
- **Άννα Αγγελοπούλου**, Όταν η λογοτεχνία «συνομιλεί» με τον κινηματογράφο: «Διαβάζοντας» το απόσπασμα «Η γνωριμία με τη Μόνικα» από το μυθιστόρημα Ερωίκα του Κ. Πολίτη και «βλέποντας» την τηλεοπτική και κινηματογραφική του μεταφορά
- **Ηλίας Γεράκος, Ελένη Ρώσσιου**, Βιβλίο και ταινία σε μια διδακτική προσέγγιση οπτικοακουστικού γραμματισμού στο Γυμνάσιο

Σάββατο 25 Ιουνίου 2016

2η ομάδα Παράλληλων Συνεδριών Αίθουσα 2 (1ος όροφος), ώρες 10.45-12.15

Προεδρείο: Χαρίκλεια Τερζητάνου, Παύλος Πανταζής

- **Χαρίκλεια Τερζητάνου**, Η προώθηση της κινηματογραφικής παιδείας στα πλαίσια υλοποίησης Πολιτιστικών Προγραμμάτων στα σχολεία της Π.Ε. Αν. Θεσσαλονίκης
- **Παύλος Πανταζής**, Ο κινηματογράφος πάει σχολείο
- **Άγγελος Σανδραβέλλης**, Αγαπώ τη Θεσσαλονίκη μέσα από την ταινία μας
- **Ζωάννα Υφαντίδου, Ιλόνα Αγγελίδου, Νάνσυ Χατζηπροδρόμου**, Κινηματογράφος - Ψαλίδι-Φωτογραφική: Οι μαθητές φιλμάρουν, παίζουν, δημιουργούν

Σάββατο 25 Ιουνίου 2016

2η ομάδα Παράλληλων Συνεδριών

Αίθουσα 3 (Μπλε κτίριο), ώρες 10.45-12.15

Προεδρείο: Μαίη Κοκκίδου, Νίκος Πουλάκης

- **Μαίη Κοκκίδου, Μαρία Τσαλίκη, Ξανθίπη Αναστασιάδου**, Η Διερεύνηση των Αντιλήψεων των Μαθητών για τη Χρήση του Μουσικού Βίντεο στο Μάθημα της Μουσικής: Μία Έρευνα Δράσης.
 - **Νίκος Πουλάκης**, Η διδασκαλία των οπτικοακουστικών αναπαραστάσεων στο σχολείο: Ψυχοπολιτισμικά στερεότυπα στη μουσική του Παλιού Ελληνικού Κινηματογράφου.
 - **Ειρήνη Μωσαΐδου**, Με μια κάμερα στο χέρι. Αναστοχαστική προσέγγιση του εκπαιδευτικού προγράμματος στο πλαίσιο της ανάπτυξης του οπτικοακουστικού γραμματισμού μέσα στο σχολείο.
 - **Ελένη Χρυσοπούλου**, Αρχαιολογία για όλους
 - **Ζαχαρούλα Κεχρή, Βασιλική Κωνσταντινάκη, Γεωργία Μοσχολιού**, Η Σχέση των Εφήβων & Νέων Ενηλίκων Μαθητών με τα Οπτικοακουστικά Μέσα: Παραγωγές των Εσπερινών Σχολείων της Εύβοιας
-

Σάββατο 25 Ιουνίου 2016

2η ομάδα Παράλληλων Συνεδριών

Αίθουσα 4 (Μπλε κτίριο), ώρες 10.45-12.15

Προεδρείο: Πηνελόπη Ξανθίδου, Ιωάννης Πούλιος

- **Μαρία Λεωνίδα**, Δική μας Γνώμη: από την ταινία στην οπτική γωνία
- **Ιωάννης Πούλιος, Χρήστος Κρυστάλλης, Χριστίνα Ευαγγελινού**, Απολογισμός της βετούς δράσης του Διεθνούς Μαθητικού Διαγωνισμού Ταινιών Μικρού Μήκους
- **Μαγδαληνή Τσιόνκη, Πέτρος Τσίντζος, Τριανταφυλλιά Σύβακα**, Δεξιότητες προσωπικής και επαγγελματικής ανάπτυξης εκπαιδευτικών: ο κόσμος του ήχου και της εικόνας
- **Μιχαήλ Αγραφιώτης**, Ο Κινηματογράφος είναι μια defacto ολιστική εισβολή στο curriculum
- **Πηνελόπη Ξανθίδου, Νίκος Σταμπολίδης**, Οπτικοακουστικά μέσα για την διδασκαλία και τη μεταγνωστική διαδικασία: Η περίπτωση του μαθήματος των μεταδοτικών ασθενειών σε μαθητές/τριες της Στ' Δημοτικού

Σάββατο 25 Ιουνίου 2016

2η ομάδα Παράλληλων Συνεδριών
Αίθουσα 5 (Ισόγειο), ώρες 10.45-12.15

Προεδρείο: Μπέτυ Κακλαμανίδου, Δέσποινα Μουζάκη

- **Ελένη Μάλλιου - Πετρέα, Ιωάννης Φιλιππάκης, Γεώργιος Ιωαννίδης**, Στην Ελλάδα της Κατοχής: Διδάσκοντας Ιστορία μέσα από τη δημιουργία ενός ιστορικού ντοκιμαντέρ
- **Βασιλική Μαλούτα, Πρόδρομος Σαράτσογλου**, Μαθητικός Οφθαλμός: Μια ταινία μυστηρίου μικρού μήκους
- **Γεώργιος Δελιόπουλος, Γλύκα Διονυσοπούλου**, Ψηφιακή αφήγηση: ένα ταξίδι στο Χρόνο
- **Καλλιόπη Κυριαζή**, Το ιστορικό βίωμα μέσα στη μεταπολεμική λογοτεχνία: Αντίσταση γυναικών και νέων – Γερμανική Κατοχή
- **Ελένη Καραμανώλη**, Η αξιοποίηση του οπτικοακουστικού γραμματισμού στην εκπαίδευση: ένα σενάριο διδακτικής στο μάθημα της Ιστορίας

Σάββατο 25 Ιουνίου 2016

2η ομάδα Παράλληλων Συνεδριών
Αίθουσα 6 (10ος όροφος), ώρες 10.45-12.15

Προεδρείο: Χρυσαιγή Γλένη, Χαράλαμπος Πασχαλίδης

- **Χρυσούλα Τσίρμπα, Κωνσταντίνος Τσογλής, Γεωργία Δούβλη**, Ψηφιακή ιστορία για μαθητές προσχολικής ηλικίας
- **Ουρανία Ιατροπούλου**, Βλέπω, παίζω και δημιουργώ με ταινίες μικρού μήκους
- **Χρυσαιγή Γλένη**, Οπτικοακουστικά αφηγήματα στο δημοτικό σχολείο: πολιτισμική γέφυρα σκέψης και δημιουργίας
- **Αθανάσιος Μωραΐτης**, Σινεμά ο Παράδεισος: Ο κινηματογράφος ως πρακτική και ψυχαγωγία
- **Νικόλαος Πασχαλίδης, Χαράλαμπος Πασχαλίδης**, Παιδί και Κινηματογράφος- Μια διδακτική πρόταση σε μαθητές/τριες της Ε΄ τάξης Δημοτικού Σχολείου

12.15-12.45 Διάλειμμα

Σάββατο 25 Ιουνίου 2016

Συμπόσιο

Αίθουσα 1 (Ισόγειο), ώρες 12.45-14.15

Συντονιστές:

Μπίμπου Ιωάννα, Καθηγήτρια του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ.

Πάυλος Πανταζής, Πρόεδρος και Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.

Συμμετέχουν:

- **David Buckingham**, Επίτιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Loughborough και Επισκέπτης Καθηγητής του Πανεπιστημίου Sussex
- **Ρέα Βαλντέν**, Διδάκτωρ φιλοσοφίας, Θεωρητικός κινηματογράφου, Επιστημονική σύμβουλος στο Υπουργείο Παιδείας
- **Μένης Θεοδωρίδης**, Σκηνοθέτης, Μέλος του Δ.Σ. του Κέντρου Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης «Καρπός»
- **Ευαγγελία Κούρτη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
- **Δημήτρης Σπύρου**, Σκηνοθέτης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους

14.15-15.00 Διάλειμμα

Σάββατο 25 Ιουνίου 2016

3η ομάδα Παράλληλων Συνεδριών
Αίθουσα 1 (Ισόγειο), ώρες 15.00-16.30

Προεδρείο: Παναγιώτης Δόμβρος, Αρμόδιος Τσιβάς

- **Μαρία Βαρδίκου**, Kids have Rights
 - **Παναγιώτης Δόμβρος**, Η συμβολή του οπτικοακουστικού γραμματισμού στη διαθεματική προσέγγιση της διδασκαλίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
 - **Χριστίνα Δημητριάδου**, Οπτικοακουστικός γραμματισμός στη β' ξένη γλώσσα
 - **Μαρία Κουκλατζίδου, Αλέξανδρος Μιχαήλ**, CIN-ειδητά Γλώσσα: Διδάσκοντας την ελληνική γλώσσα μέσα από σκηνές ελληνικού κινηματογράφου
 - **Γεωργία Τσίγκα**, Διδασκαλία της τροπικότητας των ρημάτων μέσα από ελληνικές ταινίες. Κλασικός και οπτικοακουστικός γραμματισμός στη γλωσσική διδασκαλία
-

Σάββατο 25 Ιουνίου 2016

3η ομάδα Παράλληλων Συνεδριών
Αίθουσα 2 (1ος όροφος), ώρες 15.00-16.30

Προεδρείο: Σοφία Ιορδανίδου, Νικόλαος Ακριτίδης

- **Λίνα Π. Βαλσαμίδου**, «Ωρα για διαφημίσεις»: Τα παιδιά παραγωγοί οπτικοακουστικών διαφημιστικών μηνυμάτων
- **Αντώνης Ζαρίντας**, Οπτικοακουστική εκπαίδευση και δημοφιλής κουλτούρα: μελέτη περίπτωσης γνωστής τηλενουβέλας
- **Βασίλειος Πετράς**, Τεχνολογία και εκπαιδευτικοί
- **Σοφία Παπαδημητρίου**, Μαθητικοί Διαγωνισμοί Βίντεο της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης 2.0: Αποτίμηση της Περιόδου 2011-2016
- **Σοφία Ιορδανίδου**, Από την «Επικοινωνία στην Εκπαίδευση» στον «Ψηφιακό Εγγραμματισμό». Η επίδραση της τεχνολογικής αιτιοκρατίας στη διαδικασία μετεξέλιξης της συγχώνευσης των πεδίων της Επικοινωνίας με τις Επιστήμες της Αγωγής

Σάββατο 25 Ιουνίου 2016

3η ομάδα Παράλληλων Συνεδριών

Αίθουσα 3 (Μπλε κτίριο), ώρες 15.00-16.30

Προεδρείο: Νικόλαος Γραίκος, Δημήτριος Παπαδόπουλος

- **Ευαγγελία Αβδελίδου, Ιωάννα Μπίμπου-Νάκου**, Κινηματογράφος, μετανάστευση και εκπαίδευση: Η αξιοποίηση των ψυχαναλυτικών εννοιών της διχοτόμησης και του μεταβατικού χώρου στον Κινηματογραφικό Γραμματισμό.
- **Δημήτρης Παπαδόπουλος**, Οι απόψεις μαθητών δημοτικού σχολείου για τον κοινωνικό αποκλεισμό μέσω της κινηματογραφικής εκπαίδευσης
- **Νικόλαος Γραίκος**, Ο πολυτροπικός γραμματισμός ως μαθησιακή διαδικασία διαπροσωπικής αλληλεπίδρασης: αποπλαισιωμένες γνωστικές δραστηριότητες ή μαθητικές πολυτροπικές δράσεις;
- **Μαρία Δασκολιά, Ρέα Φλώρου, Κατερίνα Μακρή**, Η ψηφιακή αφήγηση ως εργαλείο οπτικο-ακουστικού γραμματισμού για συλλογική δημιουργική μάθηση στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση για την αειφορία
- **Σοφία Ειρήνη Τσάλα**, Βωβός κινηματογράφος και άτομα με προβλήματα ακοής (deaf/hearingimpaired): Σημειωτική και αξιοποίηση για την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού

Σάββατο 25 Ιουνίου 2016

3η ομάδα Παράλληλων Συνεδριών

Αίθουσα 4 (Μπλε κτίριο), ώρες 15.00-16.30

Προεδρείο: Βαγγέλης Καλαμπάκας, Νικόλαος Χανιωτάκης

- **Βαγγέλης Καλαμπάκας**, Διδάσκοντας κινηματογράφο σε ενήλικες στο πρόγραμμα «Ακαδημία Πλάτωνος»
- **Νικόλαος Παναγιώτου, Ευθυμία Ανδρεάδου**, Αλλάζοντας οπτική: Μια παρέμβαση οπτικοακουστικού γραμματισμού και εκπαίδευσης
- **Δήμητρα Σαρακατσιάνου**, Δημιουργία βιντεομαθημάτων (VideoTutorials) με χρήση του λογισμικού ActivePresenterFreeEdition
- **Νικόλαος Χανιωτάκης, Κωνσταντίνος Μάγος**, Το σκοτεινό αμφιθέατρο: προσεγγίζοντας την εκπαίδευση εκπαιδευτικών μέσα από τον κινηματογράφο
- **Μαρία Παπαδοπούλου, Χριστίνα Αδάμου, Πάυλος Πανταζής**, Η χρήση του κινηματογράφου ως μέσο ευαισθητοποίησης των εκπαιδευομένων απέναντι στα Α.μ.Ε.Α.

Σάββατο 25 Ιουνίου 2016

3η ομάδα Παράλληλων Συνεδριών

Αίθουσα 5 (Ισόγειο), ώρες 15.00-16.30

Προεδρείο: Δέσποινα Καβαλλάρη, Κωνσταντίνος Κεραμιδάς

- **Αλέξανδρος Μιχαήλ**, «Πι όπως πιστεύω»: Ένα project Διαπολιτισμικής προσέγγισης της Θρησκευτικής Ετερότητας μέσω Λογοτεχνίας και Κινηματογραφικής Πολυτροπικότητας
 - **Αθανασία Αγγέλη**, «Μοντέρνοι Καιροί». Κριτικός γραμματισμός στη Β/βάθμια Εκπαίδευση μέσω κινηματογραφικής ταινίας
 - **Άννα Ματσιώρη**, Οπτικοακουστική εκπαίδευση στο Γενικό Λύκειο: μέσα, τρόποι, εφαρμογές
 - **Δέσποινα Καβαλλάρη, Χριστίνα Δημητριάδου**, Διδασκαλία ταινίας τεκμηρίωσης στην ερευνητική εργασία Α΄ Λυκείου
 - **Σοφία Πανταζή, Εύα Πέππα**, Κινηματογράφος: διευρύνοντας τις δυνατότητες έκφρασης στη σχολική πράξη
-

Σάββατο 25 Ιουνίου 2016

3η ομάδα Παράλληλων Συνεδριών

Αίθουσα 6 (10ος όροφος), ώρες 15.00-16.30

Προεδρείο: Αικατερίνη Βάσιου, Ευάγγελος Κελεσίδης

- **Αιμίλιος Τάνης**, To bullying or... NOT TO BULLYING
- **Ελένη Δελημπέη, Στέργιος Παπαδόπουλος, Γιώργος Δελημπέης**, Η δημιουργία βιντεοκλίπ ως μέτρο πρόληψης και αντιμετώπισης του σχολικού εκφοβισμού στα πλαίσια του 2ου Πανελληνίου διαγωνισμού «Λέμε ΟΧΙ στον εκφοβισμό» του Βρετανικού Συμβουλίου και της Διεθνούς Οργάνωσης Ολυμπιακής Εκεχειρίας
- **Χριστιάνα Ματεντσίδου**, “CRIMSON IDOL” (ΚΟΚΚΙΝΟ ΕΙΔΩΛΟ) – Μια ταινία στα πλαίσια της πλατφόρμας eTwinning με θέμα την ενδοοικογενειακή βία, τις εξαρτήσεις, το χώρο του θεάματος και την αυτοπεποίθηση
- **Αικατερίνη Βάσιου**, Μαθαίνω να ζω στο σχολείο: σχέσεις και συναισθήματα στο σχολικό περιβάλλον

Βιωματικά Εργαστήρια

Α΄ κύκλος, ώρες 09.00-11.30

1ο Εργαστήριο, αίθουσα 2 (1ος όροφος)

Χαρίκλεια Τερζητάνου, Παίζοντας και δημιουργώντας με ταινίες μικρού μήκους

2ο εργαστήριο, αίθουσα 3 (Μπλε κτίριο)

Γιαννούλα Κερκίνοπούλου, Ελένη Κάρτσακα, Σκηνές από τη σχολική ζωή: Η μη λεκτική επικοινωνία στην παιδαγωγική και διδακτική πράξη

3ο εργαστήριο, αίθουσα 4 (Μπλε κτίριο)

Ευάγγελος Βλαχάκης, Κινηματογραφική γλώσσα: Τέχνη και τεχνική του κινηματογράφου με εφαρμογή στη διδακτική εμπειρία

4ο εργαστήριο, αίθουσα 5 (Ισόγειο)

Παναγιώτα Σιάνου - Χατζηκαμάρη, «Ραδιόφωνο, παλιό αλλά ακόμη ισχυρό». Κάνω ραδιόφωνο στο European School Radio, προάγω τον κριτικό γραμματισμό στα μέσα

5ο εργαστήριο, αίθουσα 6 (10^{ος} όροφος)

Αφροδίτη Ιωάννου, Ιωάννα Κατσαρού, Αν η δασκάλα μου ήταν... τηλεόραση!

6ο εργαστήριο, αίθουσα 7 (Ισόγειο)

Ευθυμία Ανδρεάδου, Δούκας Παναγιώτης, Η ανάγνωση και δημιουργία φωτογραφίας ως κατασκευή. Η φωτογραφία για την διαμόρφωση ενός κριτικού αναγνώστη - δημιουργού που ερμηνεύει.

7ο Εργαστήριο, αίθουσα 8 (1^{ος} όροφος)

Ελευθέριος Αρβανιτάκης Τερζητάνος, Χατζοπούλου Μαριάννα, Εισαγωγή στην τέχνη του Animation – Παραγωγή ταινίας μικρού μήκους

Κυριακή 26 Ιουνίου 2016

4η ομάδα Συνεδριών – Α' μέρος
Αίθουσα 1 (Ισόγειο), ώρες 10.00-11.30

Προεδρείο: Μαρία Λεωνίδα, Σταύρος Γρόσδος

- **Τάσος Αποστολίδης**, Τα κόμικς που μιλάνε. Μία οπτικοακουστική εκδοχή της εικονογράφησης
 - **Παυλίδου Άννα**, Μια φορά κι έναν καιρό στον κίνημα...το...γράφω...
 - **Κωνσταντίνος Σακκάς, Θεοφάνης Ματσόπουλος, Αριστείδης Ζαρίμπας**, Το Πλανητάριο στην Εκπαίδευση, το πρώτο Ψηφιακό Φορητό Πλανητάριο τύπου Omnimax στην Ελλάδα
 - **Αικατερίνη Γιωτοπούλου**, Από το κινηματογραφικό στο λογοτεχνικό κείμενο
-

Κυριακή 26 Ιουνίου 2016

4η ομάδα Συνεδριών – Β' μέρος
Αίθουσα 1 (Ισόγειο), ώρες 11.45-13.15

Προεδρείο: Αντωνία Παπαδάκη, Γιώργος Δημητριάδης

- **Ιωάννης Γκροσδάνης**, Αξιοποίηση κινηματογραφικής ταινίας στην εκπαιδευτική διαδικασία: Το σενάριο και οι χαρακτήρες της ταινίας. Οι περιπτώσεις των ταινιών «Ο Κύκλος των Χαμένων Ποιητών» & «Social Network»
 - **Αντωνία Παπαδάκη**, Οι κινηματογραφικές ταινίες και η διαμόρφωση της ιστορικής σκέψης στο μάθημα της Ιστορίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Ένα διδακτικό παράδειγμα στην Ιστορία της Γ' Γυμνασίου
 - **Αθηνά Χαραλαμπίδου**, To Love or Not to Love – Shakespeare goes to Hollywood
 - **Αικατερίνη Γουλέτη**, Οπτικοακουστική μετάφραση και εκμάθηση ξένων γλωσσών: In-Edit kids
-

Βιωματικά Εργαστήρια

Β' κύκλος, ώρες 12.00-14.30

8ο Εργαστήριο, αίθουσα 2 (1ος όροφος)

Γιάννης Τσιτσιμής, Κάνοντας κινηματογράφο μικρού μήκους στο σχολείο με απλά βήματα

9ο εργαστήριο, αίθουσα 3 (Μπλε κτίριο)

Κυριάκος Ρόντσης, Ανδρέας Λατίνης, Ένα κινηματογραφικό εργαστήριο στο σχολείο

10ο εργαστήριο, αίθουσα 4 (Μπλε κτίριο)

Ζαφειρία Αθανασοπούλου, Δημιουργία αδιάλειπτου κύκλου κινούμενης εικόνας

11ο εργαστήριο, αίθουσα 5 (Ισόγειο)

Μιχαήλ Αγραφιώτης, Αισθητική Κινηματογράφου: Το Χρώμα στον Κινηματογράφο

12ο εργαστήριο, αίθουσα 6 (10^{ος} όροφος)

Παναγιώτης Δόμβρος, Ανακαλύπτοντας τις πολλαπλές ερμηνείες της κινηματογραφικής εικόνας

13ο εργαστήριο, αίθουσα 7 (Ισόγειο)

Ηρακλής Τσιάμαλος, Ηλίας Λιάκος, «Ο στρατιώτης Ryan και ο Edward De Bono μπορούν να σώσουν το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο στο μάθημα της Ιστορίας της Γ' Γυμνασίου;»

14ο Εργαστήριο, αίθουσα 8 (1^{ος} όροφος)

Κατερίνα Μανδρώνη, Τρία απλά μαθήματα οπτικοακουστικού πολιτισμού

Λήξη του Συνεδρίου